

ত্রয়োবিংশতি অধ্যায়

যথাতির পুত্রদের বৎশ বিবরণ

এই ত্রয়োবিংশতি অধ্যায়ে অনু, দ্রষ্ট্য, তুর্বসু এবং যদুর বৎশ বিবরণ এবং জ্যাময়ের উপাখ্যান বর্ণিত হয়েছে।

যথাতির চতুর্থ পুত্র অনুর সভানর, চক্র এবং পরেশুও নামক তিনি পুত্র ছিল। এই তিনি পুত্রের মধ্যে সভানর থেকে পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে কালনর, সৃঞ্জয়, জনমেজয়, মহাশাল এবং মহামনা উৎপন্ন হন। মহামনার পুত্র উশীনর ও তিতিক্ষু। উশীনরের শিবি, বর, কৃমি এবং দক্ষ নামক চার পুত্র। শিবির বৃষাদর্ত, সুধীর, মদ্র এবং কেকয়, এই চার পুত্র। তিতিক্ষুর পুত্র রুবদ্রথ, রুবদ্রথ থেকে হোম, হোম থেকে সুতপা এবং সুতপা থেকে বলি জন্মগ্রহণ করেন। বলির পত্নীর গর্ভে দীর্ঘতমার ঔরসে অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, সুন্দা, পুন্ড্র এবং ওড়ের জন্ম হয়। তাঁরা সকলেই রাজা হয়েছিলেন।

অঙ্গ থেকে খলপানের জন্ম হয়। খলপান থেকে দিবিরথ, ধর্মরথ, চিত্ররথ যাঁর আর এক নাম রোমপাদ পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে উৎপন্ন হন। মহারাজ দশরথ তাঁর সখা রোমপাদকে তাঁর শাস্তা নান্নী কল্যাকে দান করেছিলেন, কারণ রোমপাদ নিঃসন্তান ছিলেন। রোমপাদ শাস্তাকে তাঁর কল্যাকাপে গ্রহণ করেছিলেন, এবং খৃষ্ণশৃঙ্গমুনি সেই কল্যাক পাণিগ্রহণ করেছিলেন। খৃষ্ণশৃঙ্গ মুনির কৃপায় রোমপাদের চতুরঙ্গ নামে এক সন্তান হয়। চতুরঙ্গের পুত্র পৃথুলাক্ষের বৃহদ্রথ, বৃহৎকর্মী এবং বৃহঙ্গানু নামক তিনি পুত্র হয়। বৃহদ্রথ থেকে বৃহদ্মনা নামক এক পুত্রের জন্ম হয়। বৃহদ্মনা থেকে পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে জয়দ্রথ, বিজয়, ধৃতি, ধৃতৰত, সৎকর্মী এবং অধিরথের জন্ম হয়। অধিরথ কুন্তীর পরিত্যক্ত সন্তান কর্ণকে পুত্রাকাপে গ্রহণ করেছিলেন। কর্ণের পুত্র বৃষসেন।

যথাতির তৃতীয় পুত্র দ্রষ্ট্য থেকে বক্র, এবং বক্র থেকে পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে সেতু, আরক্ষ, গাঙ্কার, ধর্ম, ধৃত, দুর্মদ এবং প্রচেতার জন্ম হয়।

যথাতির দ্বিতীয় পুত্র তুর্বসু থেকে বহির জন্ম হয়, এবং বহি থেকে পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে ভর্গ, ভানুমান, ত্রিভানু, করক্ষম এবং মরুতের জন্ম হয়। নিঃসন্তান

মরুত পূর্ববৎসীয় দুষ্মানকে পুত্ররূপে প্রাহ্ণ করেন। দুষ্মান রাজ্যাভিলাষী হয়ে পুনরায় পূর্ববৎস অঙ্গীকার করেন।

যদুর চার সন্তানের মধ্যে সহস্রজিঃ ছিলেন জ্যেষ্ঠ। সহস্রজিতের পুত্র শতজিঃ, এবং শতজিতের তিনি পুত্রের মধ্যে হৈহয় অন্যতম। হৈহয় থেকে বৎশানুক্রমে ধর্ম, নেত্র, কৃত্তি, সোহঞ্জি, মহিষান, ভদ্রসেনক, ধনক, কৃতবীর্য, অঙ্গুঃ, জয়ধবজ, তালজংঘ এবং বীতিহোত্র উৎপন্ন হন।

বীতিহোত্রের পুত্র মধু এবং মধুর জ্যোষ্ঠ পুত্র বৃষ্টি। যদু, মধু এবং বৃষ্টির বৎশ যাদব, মাধব এবং বৃষ্টি নামে অভিহিত হয়। যদুর আর এক পুত্র ক্রেষ্টা, এবং তাঁর থেকে পুত্র-সৌত্রাদিক্রমে বৃজিনবান, স্বাহিত, বিশদ্গু, চিরুরথ, শশবিন্দু, পৃথুশ্রবা, ধর্ম, উশনা এবং রুচকের জন্ম হয়। রুচকের পঞ্চপুত্রের অন্তর্ম জ্যামিতি। জ্যামিতি নিঃসন্তান ছিলেন, কিন্তু দেবতাদের কৃপায় তাঁর বন্ধ্যা পত্নী শৈব্যার গর্ভে বিদর্ভ নামক পুত্রের জন্ম হয়।

শ্লোক ১ শ্রীশুক উবাচ

অনোঃ সভানরশচকৃঃ পরেষুশ্চ ত্রযঃ সুতাঃ ।
সভানরাত্ম কালনরঃ সৃঞ্জয়স্তৎসুতস্ততঃ ॥ ১ ॥

শ্রী-শুকঃ উবাচ—শ্রীশুকদেব গোস্বামী বললেন; অনোঃ—যথাতির চতুর্থ পুত্র অনুর; সভানরঃ—সভানর; চক্রঃ—চক্র; পরেষুঃ—পরেষু; চ—ও; ত্রযঃ—তিন; সুতাঃ—পুত্র; সভানরাত্ম—সভানর থেকে; কালনরঃ—কালনর; সৃঞ্জযঃ—সৃঞ্জয়; তৎসুতঃ—কালনরের পুত্র; ততঃ—তারপর।

অনুবাদ

শ্রীল শুকদেব গোস্বামী বললেন—যথাতির চতুর্থ পুত্র অনুর সভানর, চক্র এবং পরেষু নামক তিনি পুত্র ছিল। হে রাজন! সভানর থেকে কালনর নামক এক পুত্রের জন্ম হয়, এবং কালনরের পুত্র সৃঞ্জয়।

শ্লোক ২
জনমেজয়স্তস্য পুত্রো মহাশালো মহামনাঃ ।
উশীনরস্তিতিক্রুশ্চ মহামনস আজ্ঞাজৌ ॥ ২ ॥

জনমেজয়ঃ—জনমেজয়; তস্য—তাঁর (জনমেজয়ের); পুত্রঃ—পুত্র; মহাশালঃ—মহাশাল; মহামনাঃ—(মহাশালের) মহামনা নামক পুত্র; উশীনরঃ—উশীনর; তিতিক্ষুঃ—তিতিক্ষু; চ—এবং; মহামনসঃ—মহামনা থেকে; আত্মজৌ—দুই পুত্র।

অনুবাদ

সৃঞ্জয় থেকে জনমেজয় নামক এক পুত্রের জন্ম হয়। জনমেজয়ের পুত্র মহাশাল, মহাশালের পুত্র মহামনা এবং মহামনার উশীনর ও তিতিক্ষু নামক দুই পুত্র ছিল।

শ্লোক ৩-৪

শিবির্বরঃ কৃমিদক্ষচতুরাশীনরাত্মজাঃ ।
 বৃষাদর্ভঃ সুধীরশ্চ মদ্রঃ কেকয় আত্মবান् ॥ ৩ ॥
 শিবেশ্চতুর এবাসংস্তিতিক্ষোশ্চ রুষদ্রথঃ ।
 ততো হোমোহথ সুতপা বলিঃ সুতপসোহভবৎ ॥ ৪ ॥

শিবিঃ—শিবি; বরঃ—বর; কৃমিঃ—কৃমি; দক্ষঃ—দক্ষ; চতুরঃ—চার; উশীনর-আত্মজাঃ—উশীনরের পুত্রগণ; বৃষাদর্ভঃ—বৃষাদর্ভ; সুধীরঃ চ—এবং সুধীর; মদ্রঃ—মদ্র; কেকয়ঃ—কেকয়; আত্মবান—আত্ম-তত্ত্ববিদ; শিবেঃ—শিবির; চতুরঃ—চার; এব—বন্ততপক্ষে; আসন—ছিল; তিতিক্ষোঃ—তিতিক্ষুর; চ—ও; রুষদ্রথঃ—রুষদ্রথ নামক এক পুত্র; ততঃ—তাঁর (রুষদ্রথ) থেকে; হোমঃ—হোম; অথ—তাঁর (হোম) থেকে; সুতপাঃ—সুতপা; বলিঃ—বলি; সুতপসঃ—সুতপার; অভবৎ—ছিল।

অনুবাদ

উশীনরের শিবি, বর, কৃমি এবং দক্ষ—এই চার পুত্র। শিবির চার পুত্র—বৃষাদর্ভ, সুধীর, মদ্র এবং আত্ম-তত্ত্ববিদ কেকয়। তিতিক্ষুর পুত্র রুষদ্রথ। রুষদ্রথ থেকে হোম, হোম থেকে সুতপা এবং সুতপা থেকে বলি জন্মগ্রহণ করেন।

শ্লোক ৫

অঙ্গবঙ্গকলিঙ্গাদ্যাঃ সুম্বপুত্রোত্ত্বসংজ্ঞিতাঃ ।
 জঙ্গিরে দীর্ঘতমসো বলেঃ ক্ষেত্রে মহীক্ষিতঃ ॥ ৫ ॥

অঙ্গ—অঙ্গ; বঙ্গ—বঙ্গ; কলিঙ্গ—কলিঙ্গ; আদ্যাঃ—প্রমুখ; সুক্ষ—সুক্ষ; পুদ্র—পুদ্র; ওড়ু—ওড়ু; সংজ্ঞিতাঃ—অভিহিত; জঞ্জিরে—জন্মগ্রহণ করেছিলেন; দীর্ঘতমসঃ—দীর্ঘতমার ওরসে; বলেঃ—বলির; ক্ষেত্রে—পত্রীতে; মহীশ্বিতঃ—পুঁথিবীপতি।

অনুবাদ

মহীপতি বলির পত্রীর গর্ভে দীর্ঘতমার ওরসে অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, সুক্ষ, পুদ্র এবং ওড়ু নামক ছয় পুঁত্রের জন্ম হয়।

শ্লোক ৬

চতুঃ স্বনামা বিষয়ান্ যত্তিমান্ প্রাচ্যকাংশ তে ।
খলপানোহস্তো জজ্ঞে তস্মাদ্ দিবিরথস্তুতঃ ॥ ৬ ॥

চতুঃ—তাঁরা স্থাপন করেছিলেন; স্বনামা—তাঁদের নাম অনুসারে; বিষয়ান্—বিভিন্ন রাজ্য; যট—ছয়; ইমান্—এই সমস্ত; প্রাচ্যকান্ চ—(ভারতবর্ষের) পূর্বদিকে; তে—তাঁরা (ছয়জন রাজা); খলপানঃ—খলপান; অঙ্গতঃ—রাজা অঙ্গ থেকে; জজ্ঞে—জন্মগ্রহণ করেছিলেন; তস্মাদ্—তাঁর (খলপান) থেকে; দিবিরথঃ—দিবিরথ; ততঃ—তারপর।

অনুবাদ

অঙ্গ আদি এই ছয় পুত্র পরবর্তীকালে ভারতবর্ষের পূর্বভাগে ছটি রাজ্যের রাজা হয়েছিলেন, এবং সেই রাজ্যগুলি সেখানকার রাজাদের নাম অনুসারে বিদ্যাত হয়েছিল। অঙ্গ থেকে খলপান নামক এক পুঁত্রের জন্ম হয়, এবং খলপানের পুত্র দিবিরথ।

শ্লোক ৭-১০

সুতো ধর্মরথো যস্য জজ্ঞে চিত্ররথোহপ্রজাঃ ।
রোমপাদ ইতি ব্যাতস্তস্মৈ দশরথঃ সর্থা ॥ ৭ ॥
শান্তাঃ স্বকন্যাঃ প্রায়চ্ছৃষ্ট্যশৃঙ্গ উবাহ যাম্ ।
দেবেহবৰ্তি ষৎ রামা আনিন্দ্যরিণীসুতম্ ॥ ৮ ॥
নাট্যসঙ্গীতবাদিত্রৈর্বিভ্রমালিঙ্গনার্হণঃ ।
স তু রাজ্যাহনপত্যস্য নিরাপেক্ষিঃ মরণতে ॥ ৯ ॥

প্রজামদাদ্ দশরথো যেন লেভেহপ্রজাঃ প্রজাঃ ।
চতুরঙ্গো রোমপাদাং পৃথুলাক্ষস্তু তৎসুতঃ ॥ ১০ ॥

সুতঃ—এক পুত্র; ধর্মরথঃ—ধর্মরথ; যস্য—যাঁর (দিবিরথের); জঞ্জে—জন্মগ্রহণ করেছিলেন; চিত্ররথঃ—চিত্ররথ; অপ্রজাঃ—নিঃসন্তান; রোমপাদঃ—রোমপাদ; ইতি—এইভাবে; ধ্যাতঃ—বিধ্যাত; তস্মৈ—তাঁকে; দশরথঃ—দশরথ; সখা—বন্ধু; শান্তাম্—শান্তাকে; স্ব-কন্যাম্—দশরথের নিজের কন্যা; প্রায়চ্ছৎ—প্রদান করেছিলেন; ঋষ্যশৃঙ্গঃ—ঋষ্যশৃঙ্গ; উবাহ—বিবাহ করেছিলেন; যাম—তাঁকে (শান্তাকে); দেবে—বৃষ্টির দেবতা পর্জন্যদেব; অবর্যতি—বারি বর্ষণ করেননি; যম—যাঁকে (ঋষ্যশৃঙ্গকে); রামাঃ—বারবনিতাগণ; আনিন্দ্যাঃ—আনন্দন করেছিলেন; হরিণী-সুতম—হরিণীর পুত্র ঋষ্যশৃঙ্গকে; নাট্য-সঙ্গীত-বাদিত্রৈঃ—নৃত্য, গীত এবং বাদ্যযন্ত্রের দ্বারা; বিভ্রম—মোহিত করে; আলিঙ্গন—আলিঙ্গনের দ্বারা; অহীনেঃ—পূজা করার দ্বারা; সঃ—তিনি (ঋষ্যশৃঙ্গ); তু—বস্তুতপক্ষে; রাজঃ—মহারাজ দশরথ থেকে; অনপত্যস্য—নিঃসন্তান; নিরপ্য—স্থাপন করে; ইষ্টিম—যজ্ঞ; মরুভূতে—মরুভূমি নামক দেবতার; প্রজাম—সন্তান; অদাদ—প্রদান করেছিলেন; দশরথঃ—দশরথ; যেন—যাঁর দ্বারা (জঞ্জের ফলস্বরূপ); লেভে—প্রাপ্ত হয়েছিলেন; অপ্রজাঃ—যদিও তাঁর কোন সন্তান ছিল না; প্রজাঃ—পুত্র; চতুরঙ্গঃ—চতুরঙ্গ; রোমপাদাং—রোমপাদ থেকে; পৃথুলাক্ষঃ—পৃথুলাক্ষ; তু—বস্তুতপক্ষে; তৎসুতঃ—চতুরঙ্গের পুত্র।

অনুবাদ

দিবিরথের থেকে ধর্মরথ নামক এক পুত্রের জন্ম হয়, এবং তাঁর পুত্র চিত্ররথ, যিনি রোমপাদ নামে বিধ্যাত হয়েছিলেন। রোমপাদ নিঃসন্তান ছিলেন, এবং তাঁর সখা মহারাজ দশরথ তাঁকে তাঁর শান্তা নামী কন্যাকে দান করেন। রোমপাদ তাঁকে তাঁর কন্যাকাপে গ্রহণ করেন। পরবর্তী কালে শান্তার সঙ্গে ঋষ্যশৃঙ্গের বিবাহ হয়। দেবতারা বারিবর্ষণ না করায় বারাঙ্গনাগণ নৃত্য, সঙ্গীত, অভিনয়, আলিঙ্গন এবং পূজার দ্বারা ঋষ্যশৃঙ্গকে মোহিত করে বন থেকে নিয়ে আসেন, এবং তখন তাঁকে পৌরোহিত্যে বরণ করা হয়। ঋষ্যশৃঙ্গ আসার পর বৃষ্টি হয়। তারপর ঋষ্যশৃঙ্গ নিঃসন্তান মহারাজ দশরথের পুত্র উৎপাদনের জন্য এক যজ্ঞ করেন, এবং তাঁর ফলে অপুত্রক মহারাজ দশরথের পুত্র হয়। ঋষ্যশৃঙ্গের কৃপায় রোমপাদ থেকে চতুরঙ্গের জন্ম হয়, এবং চতুরঙ্গ থেকে পৃথুলাক্ষের জন্ম হয়।

শ্লোক ১১

বৃহদ্রথো বৃহৎকর্মা বৃহত্তানুশ্চ তৎসূতাঃ ।
আদ্যাদ বৃহন্মনাস্তস্মাজয়দ্রথ উদাহৃতঃ ॥ ১১ ॥

বৃহদ্রথঃ—বৃহদ্রথ; বৃহৎকর্মা—বৃহৎকর্মা; বৃহত্তানুঃ—বৃহত্তানু; চ—ও; তৎসূতাঃ—পৃথুলাক্ষের পুত্রগণ; আদ্যাদ—জ্যোষ্ঠ (বৃহদ্রথ) থেকে; বৃহন্মনাঃ—বৃহন্মনার জন্ম হয়েছিল; তস্মাদ—তাঁর (বৃহন্মনা) থেকে; জয়দ্রথঃ—জয়দ্রথ নামক এক পুত্র; উদাহৃতঃ—তাঁর পুত্ররূপে বিখ্যাত।

অনুবাদ

পৃথুলাক্ষের পুত্র বৃহদ্রথ, বৃহৎকর্মা, বৃহত্তানু। জ্যোষ্ঠ বৃহদ্রথ থেকে বৃহন্মনা নামক এক পুত্রের জন্ম হয়, এবং বৃহন্মনার পুত্র জয়দ্রথ।

শ্লোক ১২

বিজয়স্য সন্তুত্যাঃ ততো ধৃতিরজায়ত ।
ততো ধৃতৰতস্য সৎকর্মাধিরথস্ততঃ ॥ ১২ ॥

বিজয়ঃ—বিজয়; তস্য—তাঁর (জয়দ্রথের); সন্তুত্যাম—তাঁর পত্নী সন্তুতির গর্ভে; ততঃ—তাঁরপর (বিজয় থেকে); ধৃতিঃ—ধৃতি; অজায়ত—জন্মগ্রহণ করেছিলেন; ততঃ—তাঁর (ধৃতি) থেকে; ধৃতৰতঃ—ধৃতৰত নামক এক পুত্র; তস্য—তাঁর (ধৃতৰতের); সৎকর্মা—সৎকর্মা; অধিরথঃ—অধিরথ; ততঃ—তাঁর (সৎকর্মা) থেকে।

অনুবাদ

জয়দ্রথের পত্নী সন্তুতির গর্ভে বিজয়ের জন্ম হয়। বিজয় থেকে ধৃতি, ধৃতি থেকে ধৃতৰত, ধৃতৰত থেকে সৎকর্মা এবং সৎকর্মা থেকে অধিরথের জন্ম হয়।

শ্লোক ১৩

যোহসৌ গঙ্গাতটে ক্রীড়ন্ত মঞ্জুষাস্তর্গতং শিশুম্ ।
কুন্ত্যাপবিদ্ধং কানীনমনপত্যেছকরোৎ সুতম্ ॥ ১৩ ॥

যঃ অসৌ—যিনি (অধিরথ); গঙ্গা-তটে—গঙ্গার তীরে; ক্রীড়ন্ত—খেলা করার সময়; মঞ্জুষা-অস্তর্গতম্—একটি পেটিকার মধ্যে; শিশুম্—একটি শিশু প্রাণ হয়েছিলেন;

কৃষ্ণা অপবিদ্যম—সেই শিশুটি ছিল কৃষ্ণীর পরিত্যক্ত; কানীনম—তাঁর বিবাহের পূর্বে কুমারী অবস্থায় শিশুটির জন্ম হওয়ার ফলে; অনপত্যঃ—এই অধিরথ নিঃসন্তান হওয়ার ফলে; অকরোৎ—শিশুটিকে প্রহণ করেছিলেন; সুতম—তাঁর পুত্ররূপে।

অনুবাদ

গঙ্গার তীরে খেলা করার সময় অধিরথ একটি পেটিকার মধ্যে এক শিশু প্রাপ্ত হন। কুমারী অবস্থায় সেই শিশুটির জন্ম হওয়ার ফলে কৃষ্ণী তাকে পরিত্যাগ করেছিলেন। অধিরথ নিঃসন্তান ছিলেন বলে সেই শিশুটিকে তাঁর পুত্ররূপে পালন করেন। (পরবর্তীকালে এই পুত্রটি কর্ণ নামে বিখ্যাত হন)

শ্লোক ১৪

বৃষসেনঃ সুতস্তস্য কর্ণস্য জগতীপতে ।

দ্রুহ্যোশ্চ তনয়ো বক্তঃ সেতুস্তস্যাত্তজন্তঃ ॥ ১৪ ॥

বৃষসেনঃ—বৃষসেন; সুতঃ—পুত্র; তস্য কর্ণস্য—সেই কর্ণের; জগতী পতে—হে মহারাজ পরীক্ষিঃ; দ্রুহ্যোঃ চ—যষাতির তৃতীয় পুত্র দ্রুহ্যর; তনয়ঃ—পুত্র; বক্তঃ—বক্ত; সেতুঃ—সেতু; তস্য—তাঁর (বক্তর); আত্মজঃ ততঃ—তাঁর পুত্র।

অনুবাদ

হে রাজন! কর্ণের একমাত্র পুত্র বৃষসেন। যষাতির তৃতীয় পুত্র দ্রুহ্যর পুত্র বক্ত এবং বক্তর পুত্র সেতু।

শ্লোক ১৫

আরক্ষস্য গান্ধারস্তস্য ধর্মস্ততো ধৃতঃ ।

ধৃতস্য দুর্মদস্তস্মাত্প্রচেতাঃ প্রাচেতসঃ শতম ॥ ১৫ ॥

আরক্ষঃ—আরক্ষ (সেতুর পুত্র ছিলেন); তস্য—তাঁর (আরক্ষের); গান্ধারঃ—গান্ধার নামক এক পুত্র; তস্য—তাঁর (গান্ধারের); ধর্মঃ—ধর্ম নামক এক পুত্র; ততঃ—তাঁর (ধর্মের)থেকে; ধৃতঃ—ধৃত নামক এক পুত্র; ধৃতস্য—ধৃতের; দুর্মদঃ—দুর্মদ নামক এক পুত্র; তস্মাত্প্রচেতাঃ—তাঁর (দুর্মদ) থেকে; প্রাচেতসঃ—প্রাচেতা নামক এক পুত্র; প্রাচেতসঃ—প্রাচেতার; শতম—একশত পুত্র ছিল।

অনুবাদ

সেতুর পুত্র আরঞ্জ, আরঞ্জের পুত্র গাঞ্জার এবং গাঞ্জারের পুত্র ধর্ম। ধর্মের পুত্র
ধৃত, ধৃতের পুত্র দুর্মদ এবং দুর্মদের পুত্র প্রচেতা। প্রচেতার একশত পুত্র ছিল।

শ্লোক ১৬

ম্রেচ্ছাধিপতয়োহভূবমুদীচীং দিশমাণ্ডিতাঃ ।
তুর্বসোশ্চ সুতো বহিবক্ষের্ভর্গোহথ ভানুমান् ॥ ১৬ ॥

ম্রেচ্ছ—ম্রেচ্ছদেশের (যেখানে বৈদিক সভ্যতা অনুপস্থিত); অধিপতয়ঃ—রাজাগণ;
অভূবন—হয়েছিলেন; উদীচীম—ভারতের উত্তর দিকে; দিশম—দিক;
আণ্ডিতাঃ—রাজ্যরাপে গ্রহণ করে; তুর্বসোঃ চ—মহারাজ ঘ্যাতির দ্বিতীয় পুত্র
তুর্বসুর; সুতঃ—পুত্র; বহিঃ—বহি; বক্ষেঃ—বক্ষি; ভর্গঃ—ভর্গ নামক পুত্র; অথ—
তারপর, তার পুত্র; ভানুমান—ভানুমান।

অনুবাদ

প্রচেতার পুত্রগণ ভারতবর্ষের উত্তর দিকে বৈদিক সভ্যতাবিহীন ম্রেচ্ছদেশ অধিকার
করেছিলেন এবং সেখানকার রাজা হয়েছিলেন। ঘ্যাতির দ্বিতীয় পুত্র তুর্বসু, তাঁর
পুত্র বহি, বহির পুত্র ভর্গ এবং ভর্গ থেকে ভানুমান জন্মগ্রহণ করেন।

শ্লোক ১৭

ত্রিভানুস্তৎসুতোহস্যাপি করঞ্জম উদারধীঃ ।
মরুত্তস্তৎসুতোহপুত্রঃ পুত্রং পৌরবমৰ্ভভৃৎ ॥ ১৭ ॥

ত্রিভানুঃ—ত্রিভানু; তৎসুতঃ—ভানুমানের পুত্র; অস্য—তাঁর (ত্রিভানুর); অপি—
ও; করঞ্জমঃ—করঞ্জম; উদারধীঃ—যিনি ছিলেন অত্যন্ত উদারচিত; মরুতঃ—মরুত;
তৎসুতঃ—করঞ্জমের পুত্র; অপুত্রঃ—অপুত্রক হওয়ায়; পুত্রম—তাঁর পুত্ররাপে;
পৌরবম—পূরু বংশজাত মহারাজ দুষ্মানকে; অৱভৃৎ—গ্রহণ করেছিলেন।

অনুবাদ

ভানুমানের পুত্র ত্রিভানু এবং তাঁর পুত্র উদারচিত করঞ্জম। করঞ্জমের পুত্র মরুত।
মরুত অপুত্রক হওয়ায় পূরুবংশজাত মহারাজ দুষ্মানকে তাঁর পুত্ররাপে গ্রহণ
করেছিলেন।

শ্লোক ১৮-১৯

দুষ্মন্তঃ স পুনর্ভেজে স্ববৎশং রাজ্যকামুকঃ ।
 যষাতেজোষ্ঠপুত্রস্য যদোবৎশং নরৰ্থভ ॥ ১৮ ॥
 বর্ণযামি মহাপুণ্যং সর্বপাপহরং নৃগাম ।
 যদোবৎশং নরঃ শুভ্রা সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৯ ॥

দুষ্মন্তঃ—মহারাজ দুষ্মন্ত; সঃ—তিনি; পুনঃ ভেজে—পুনরায় গ্রহণ করেছিলেন; স্ব-
 বৎশম—তাঁর বৎশ (পুরুবৎশ); রাজ্যকামুকঃ—রাজসিংহাসনের অভিলাষী হওয়ার
 ফলে; যষাতেঃ—মহারাজ যষাতির; জ্যোষ্ঠ-পুত্রস্য—জ্যোষ্ঠ পুত্র যদুর; যদোঃ
 বৎশম—যদুবৎশ; নর-আৰ্থভ—হে নরশ্রেষ্ঠ মহারাজ পরীক্ষিৎ; বর্ণযামি—আমি বর্ণনা
 করব; মহা-পুণ্যম—পরম পৰিত্র; সর্ব-পাপ-হরম—সর্বপাপ নাশক; নৃগাম—
 মানুষ-সমাজের; যদোবৎশম—যদুবৎশের বর্ণনা; নরঃ—যে কোন ব্যক্তি; শুভ্রা—
 কেবল শ্রবণ করার দ্বারা; সর্ব-পাপৈঃ—সমস্ত পাপ থেকে; প্রমুচ্যতে—মুক্ত হন।

অনুবাদ

মহারাজ দুষ্মন্ত রাজসিংহাসনের অভিলাষী হওয়ায়, মরুভকে তাঁর পিতারূপে
 অঙ্গীকার করা সত্ত্বেও তাঁর প্রকৃত বৎশে (পুরুবৎশে) ফিরে গিয়েছিলেন। হে
 মহারাজ পরীক্ষিৎ! এখন আমি মহারাজ যষাতির জ্যোষ্ঠ পুত্র যদুর বৎশ বর্ণনা
 করব। এই বর্ণনা পরম পৰিত্র এবং মানুষের সর্ব-পাপনাশক। কেবল এই বর্ণনা
 শ্রবণ করার ফলে মানুষ তাঁর সমস্ত পাপ থেকে মুক্ত হয়।

শ্লোক ২০-২১

যত্রাবতীর্ণো ভগবান् পরমাত্মা নরাকৃতিঃ ।
 যদোঃ সহস্রজিঃ ক্রোষ্টা নলো রিপুরিতি শুভ্রাঃ ॥ ২০ ॥
 চতুরঃ সূনবন্তত্র শতজিঃ প্রথমাত্মাজঃ ।
 মহাহয়ো রেণুহয়ো হৈহয়শ্চেতি তৎসুতাঃ ॥ ২১ ॥

যত্র—যেখানে, যেই বৎশে; অবতীর্ণঃ—অবতীর্ণ হয়েছিলেন; ভগবান—পরমেশ্বর
 ভগবান শ্রীকৃষ্ণ; পরমাত্মা—যিনি সমস্ত জীবের পরমাত্মা; নর-আকৃতিঃ—মানুষের
 মতো রূপ সমষ্টিত; যদোঃ—যদুর; সহস্রজিঃ—সহস্রজিঃ; ক্রোষ্টা—ক্রোষ্টা;

নলঃ—নল; রিপুঃ—রিপু; ইতি শুভাঃ—এইভাবে বিখ্যাত; চতুরঃ—চার; সূনবঃ—পুত্র; তত্ত্ব—সেখানে; শতজিৎ—শতজিঃ; প্রথম-আয়ুজঃ—প্রথম পুত্রদের; মহাহযঃ—মহাহয়; রেণুহযঃ—রেণুহয়; হৈহযঃ—হৈহয়; চ—এবং; ইতি—এই প্রকার; তৎসুতাঃ—তাঁর পুত্রগণ (শতজিতের পুত্রগণ)।

অনুবাদ

সমস্ত জীবের অন্তর্যামী ভগবান শ্রীকৃষ্ণ তাঁর নিত্য স্বয়ংকৃপ নরাকৃতি প্রকটপূর্বক যদুবংশে অবতীর্ণ হয়েছিলেন। যদুর চার পুত্র—সহস্রজিৎ, ক্রোষ্টা, নল এবং রিপু। এই চার পুত্রের মধ্যে জ্যোতি সহস্রজিতের পুত্র শতজিঃ। শতজিতের মহাহয়, রেণুহয় এবং হৈহয় নামক তিনি পুত্র ছিল।

তাৎপর্য

শ্রীমদ্ভাগবতে (১/২/১১) প্রতিপন্ন হয়েছে—

বদন্তি তত্ত্ববিদত্তত্ত্বং যজ্ঞানমাদ্যয়ম্ ।

ব্রহ্মোতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দ্যতে ॥

“যা অদ্বয় জ্ঞান, অর্থাৎ এক এবং অধিতীয় বাস্তব বস্তু, জ্ঞানীগণ তাকেই পরমার্থ বলেন। সেই তত্ত্ববস্তু ব্রহ্ম, পরমাত্মা ও ভগবান—এই ত্রিবিধ সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত বা কথিত হন।” অধিকাংশ অধ্যাত্মবাদীই কেবল নির্বিশেষ ব্রহ্মকে জানেন অথবা অন্তর্যামী পরমাত্মাকে জানেন, কারণ ভগবানকে জানা অত্যন্ত কঠিন। সেই সমস্কে ভগবদ্গীতায় (৭/৩) ভগবান বলেছেন—

মনুষ্যাণাং সহস্রে কশ্চিদ্ যততি সিদ্ধয়ে ।

যততামপি সিদ্ধান্মাং কশ্চিদ্গ্রাং বেত্তি তত্ততঃ ॥

“হাজার হাজার মানুষের মধ্যে কদাচিং কোন একজন সিদ্ধিলাভের জন্য যত্ন করেন, আর হাজার হাজার সিদ্ধদের মধ্যে কদাচিং একজন আমাকে অর্থাৎ আমার ভগবৎ-স্বরূপকে তত্ত্বত অবগত হন।” যোগী এবং জ্ঞানীরা পরমতত্ত্বকে নির্বিশেষ অথবা অন্তর্যামীরাপে জানেন। কিন্তু এই প্রকার আয়ুজ্ঞানী ব্যক্তিরা যদিও সাধারণ মানুষের থেকে উর্ধ্বে, তবুও তাঁরা বুঝতে পারেন না পরমতত্ত্ব কিভাবে একজন পুরুষ হতে পারেন। তাই বলা হয়েছে যে, বহু সিদ্ধদের মধ্যে, অর্থাৎ যাঁরা ইতিমধ্যে পরমতত্ত্বকে উপলব্ধি করেছেন, কদাচিং একজন শ্রীকৃষ্ণকে জানতে পারেন, যাঁর রূপ ঠিক একজন মানুষের মতো (নরাকৃতি)। ভগবান বিরাটরূপ প্রদর্শন করার

পৰ তাঁৰ এই নৱজন্ম স্বযং ব্যাখ্যা কৰেছিলেন। বিৱাটুজন্ম ভগবানেৰ স্বযংজন্ম নয়; ভগবানেৰ স্বযংজন্ম হচ্ছে দিভুজ শ্যামসুন্দৰ মুৰলীধৰ (যং শ্যামসুন্দৰমচিন্তাগুণজন্মপ্রভৃতি)। ভগবানেৰ জন্ম তাঁৰ অচিন্ত্য ওপৰে প্ৰমাণ। ভগবান যদি তাঁৰ এক নিষ্ঠাসে অগণিত ব্ৰহ্মাণ্ড পালন কৰেন, তবুও তিনি ঠিক একজন মানুষেৰ মতো জন্ম সমৰ্পিত। কিন্তু তাৰ অৰ্থ এই নয় যে, ভগবান একজন মানুষ। সেটি হচ্ছে তাঁৰ আদি জন্ম, কিন্তু যেহেতু তাঁৰ জন্ম ঠিক একটি মানুষেৰ মতো, তাহি ধাৰা অজ্ঞ তাৰা তাঁকে একজন সাধাৰণ মানুষ বলে মনে কৰে। ভগবান বলেছেন—

অবজানন্তি মাঃ মৃচ্ছা মানুষীঃ তনুমাত্রিতম্ ।

পৰঃ ভাবমজানন্তো মদ ভৃতমহেশ্বরম্ ॥

“আমি যখন মনুষ্যজন্মে অবতীৰ্ণ হই, তখন মুৰৰো আমাকে অবজ্ঞা কৰে। তাৰা আমার পৰম ভাৰ সম্বন্ধে অবগত নয় এবং তাৰা আমাকে সৰ্বভূতেৰ মহেশ্বৰ বলে জানে না।” (ভগবদ্গীতা ৯/১১) ভগবানেৰ পৰঃ ভাবম্ বা চিন্ময় প্ৰকৃতিৰ দ্বাৰা তিনি পৰমাত্মাজন্মে প্ৰতিটি জীবেৰ হৃদয়ে বিৱাঙ্গমন, তবুও তাঁকে দেখতে ঠিক একজন মানুষেৰ মতো। ফয়াবাদীৱা বলে যে, ভগবান প্ৰকৃতপক্ষে নিৰ্বিশেষ, কিন্তু তিনি যখন অবতীৰ্ণ কৰেন, তখন তিনি মনুষ্য আদি বহু জন্ম ধাৰণ কৰেন। কিন্তু প্ৰকৃতপক্ষে স্বজ্ঞান তিনি একজন মানুষেৰ মতো, এবং নিৰ্বিশেষ ব্ৰহ্ম তাঁৰ দেহনিৰ্গতি রশ্মিজ্জটা (যস্য প্ৰভা প্ৰভবতো জগদগুৰোটি)।

ংশোক ২২

ধৰ্মস্ত হৈহয়সুতো নেত্ৰঃ কুন্তেঃ পিতা ততঃ ।

সোহঞ্জিৱভবৎ কুন্তেমহিষ্মান্ ভদ্রসেনকঃ ॥ ২২ ॥

ধৰ্মঃ তুঃ—ধৰ্ম কিন্তু; হৈহয়সুতঃ—হৈহয়েৰ পুত্ৰ হয়েছিলেন; নেত্ৰঃ—নেত্ৰ; কুন্তেঃ—কুন্তিৰ; পিতা—পিতা; ততঃ—তাঁৰ (ধৰ্ম) থেকে; সোহঞ্জিঃ—সোহঞ্জি; অভবৎ—হয়েছিলেন; কুন্তেঃ—কুন্তিৰ পুত্ৰ; মহিষ্মান্—মহিষ্মান্; ভদ্রসেনকঃ—ভদ্রসেনক।

অনুবাদ

হৈহয়েৰ পুত্ৰ ধৰ্ম এবং ধৰ্মেৰ পুত্ৰ নেত্ৰ। ইনি কুন্তিৰ পিতা। কুন্তি থেকে সোহঞ্জিৰ জন্ম হয়। সোহঞ্জি থেকে মহিষ্মান্ এবং ভদ্রসেনক জন্মগ্ৰহণ কৰেন।

শ্লোক ২৩

দুর্মদো ভদ্রসেনস্য ধনকঃ কৃতবীর্যসৃঃ ।
কৃতাগ্নিঃ কৃতবর্মা চ কৃতৌজা ধনকাঞ্চজাঃ ॥ ২৩ ॥

দুর্মদঃ—দুর্মদ; ভদ্রসেনস্য—ভদ্রসেনের; ধনকঃ—ধনক; কৃতবীর্যসৃঃ—কৃতবীর্যের জনক; কৃতাগ্নিঃ—কৃতাগ্নি নামক; কৃতবর্মা—কৃতবর্মা; চ—ও; কৃতৌজাঃ—কৃতৌজা; ধনক-আঞ্চজাঃ—ধনকের পুত্র।

অনুবাদ

ভদ্রসেনের পুত্র দুর্মদ এবং ধনক। ধনক কৃতবীর্যের জনক। কৃতাগ্নি, কৃতবর্মা, কৃতৌজা—এই তিনজনও ধনকের পুত্র।

শ্লোক ২৪

অর্জুনঃ কৃতবীর্যস্য সপ্তদ্঵ীপেশ্চরোহত্তবৎ ।
দত্তাত্রেয়াদ্বরেরঞ্চাত্ম প্রাপ্তযোগমহাঞ্চণঃ ॥ ২৪ ॥

অর্জুনঃ—অর্জুন; কৃতবীর্যস্য—কৃতবীর্যের; সপ্তদ্঵ীপ—সপ্তদ্঵ীপের (সারা পৃথিবীর); ইঞ্চরৎ অভবৎ—সপ্তটি হয়েছিলেন; দত্তাত্রেয়াৎ—দত্তাত্রেয় থেকে; হরেঃ অহ্ঞাত—ভগবানের। অবতার; প্রাপ্ত—প্রাপ্ত হয়েছিলেন; যোগ-মহাঞ্চণঃ—যোগসিদ্ধি।

অনুবাদ

কৃতবীর্যের পুত্র অর্জুন। তিনি (কার্তবীর্যার্জুন) সপ্তদ্঵ীপ সমন্বিত সমগ্র পৃথিবীর অধীন্তর হয়েছিল। এবং ভগবানের অবতার দত্তাত্রেয় থেকে যোগসিদ্ধি প্রাপ্ত হয়ে অস্তসিদ্ধি লাভ করেছিলেন।

শ্লোক ২৫

ন নূনং কার্তবীর্যস্য গতিং যাস্যান্তি পার্থিবাঃ ।
যজ্ঞদানতপোযৈগৈঃ শ্রুতবীর্যদয়াদিভিঃ ॥ ২৫ ॥

ন—না; নূনম—বন্ধুতপক্ষে; কার্তবীর্যস্য—সপ্তটি কার্তবীর্যের; গতিম—কার্যকলাপ; যাস্যান্তি—বুঝতে পারেন অথবা প্রাপ্ত হতে পারেন; পার্থিবাঃ—পৃথিবীর অধিবাসীরা;

যজ্ঞ—যজ্ঞ; দান—দন; তপঃ—তপস্যা; যোগৈগঃ—যোগশক্তি; অচত—বিদ্যা; বীর্য—বল; দয়া—দয়া; আদিভিঃ—এই সমস্ত শুণের দ্বারা।

অনুবাদ

এই পৃথিবীর অন্য কোন রাজাই যজ্ঞ, দান, তপস্যা, যোগশক্তি, বিদ্যা, বীর্য অথবা দয়ার দ্বারা কার্তবীর্যার্জুনের সমকক্ষ হতে পারবেন না।

শ্লোক ২৬

পঞ্চশীতিসহস্রাণি হ্যব্যাহতবলঃ সমাঃ ।
অনষ্টবিত্ত্বারণো বুভুজেহঃক্ষয়বসু ॥ ২৬ ॥

পঞ্চশীতি—পঁচাশি; সহস্রাণি—সহস্র; হি—বন্ধনপক্ষে; অব্যাহত—অব্যায়; বলঃ—যাঁর শক্তি; সমাঃ—বৎসর; অনষ্ট—অক্ষয়; বিত্ত—ধন-সম্পদ; স্বারণঃ—এবং স্মৃতিশক্তি; বুভুজে—উপভোগ করেছিলেন; অক্ষয়—অক্ষয়; ষট্বসু—ছয় প্রকার উপভোগ্য ঐশ্বর্য।

অনুবাদ

কার্তবীর্যার্জুন পঁচাশি হাজার বছর ধরে পূর্ণ শারীরিক বল এবং অব্যাহত স্মৃতিশক্তি নিয়ে জড় ঐশ্বর্য উপভোগ করেছিলেন। অর্থাৎ তিনি তাঁর ছয় ইন্দ্রিয়ের দ্বারা অক্ষয় জড় ঐশ্বর্যসমূহ ভোগ করেছিলেন।

শ্লোক ২৭

তস্য পুত্রসহস্রে পটৈক্ষবোৰিতা মৃথে ।
জয়ধ্বজঃ শূরসেনো বৃষভো মধুরাজিতঃ ॥ ২৭ ॥

তস্য—তাঁর (কার্তবীর্যার্জুনের); পুত্রসহস্রে—এক হাজার পুত্রের মধ্যে; পট—পাঁচ; এক—কেবল; উৰিতাৎ—জীবিত ছিলেন; মৃথে—(প্রশংসনামের সঙ্গে) যুদ্ধে; জয়ধ্বজঃ—জয়ধ্বজ; শূরসেনঃ—শূরসেন; বৃষভঃ—বৃষভ; মধুঃ—মধু; উজিতঃ—এবং উজিত।

অনুবাদ

পরতুরামের সঙ্গে ঘুঁজে কাতুবীর্যার্জুনের এক হাজার পুত্রের মধ্যে কেবল পাঁচজন জীবিত ছিলেন। তাঁদের নাম যথাক্রমে জয়ধবজ, শুরসেন, বৃষভ, মধু এবং উর্জিত।

শ্লোক ২৮

জয়ধবজাং তালজংশস্য পুত্রশতং ভূঁৎ ।

শুক্রাং যৎ তালজংশাখ্যমৌর্বতেজোপসংহতম् ॥ ২৮ ॥

জয়ধবজাং—জয়ধবজের; তালজংশঃ—তালজংশ নামক এক পুত্র; তস্য—তাঁর (তালজংশের); পুত্রশতম্—একশত পুত্র; ভূ—বস্তুতপক্ষে; অভূঁৎ—জন্মগ্রহণ করেছিলেন; শুক্রম্—শুক্রিয়বৎশ; যৎ—যা; তালজংশাখ্যমৌর্বতেজো—তালজংশ নামক; উর্বতেজঃ—ঔর্ব ধৰ্মির শক্তির প্রভাবে শক্তিমান; উপসংহতম্—মহারাজ সগর কর্তৃক নিহত হয়েছিলেন।

অনুবাদ

জয়ধবজের তালজংশ নামক পুত্রের একশত পুত্র ছিল। তালজংশ নামক সেই বৎশের সমস্ত শক্তিয়রা ঔর্ব ধৰ্মির শক্তির প্রভাবে শক্তিমান মহারাজ সগর কর্তৃক ধৰ্মস প্রাপ্ত হয়েছিলেন।

শ্লোক ২৯

তেষাং জ্যেষ্ঠো বীতিহোত্রো বৃক্ষিঃ পুত্রো মধোঃ স্মৃতঃ ।

তস্য পুত্রশতং ভাসীদ্ বৃক্ষিজ্যেষ্ঠং যতঃ কুলম্ ॥ ২৯ ॥

তেষাম্—তাঁদের মধ্যে; জ্যেষ্ঠঃ—জ্যেষ্ঠ পুত্র; বীতিহোত্রঃ—বীতিহোত্র নামক; বৃক্ষিঃ—বৃক্ষ; পুত্রঃ—পুত্র; মধোঃ—মধুর; স্মৃতঃ—বিখ্যাত ছিলেন; তস্য—তাঁর (বৃক্ষিকর); পুত্রশতম্—একশত পুত্র; ভাসীঁ—ছিল; বৃক্ষি—বৃক্ষ; জ্যেষ্ঠম্—জ্যেষ্ঠ; যতঃ—যাঁর থেকে; কুলম্—বৎশ।

অনুবাদ

তালজঙ্গের পুত্রদের মধ্যে বীতিহোত্র ছিলেন জ্যোষ্ঠ। বীতিহোত্রের পুত্র মধুর বৃষ্টির নামক এক বিখ্যাত পুত্র ছিল। মধুর একশত পুত্রের মধ্যে বৃষ্টি ছিলেন জ্যোষ্ঠ। যদু, মধু ও বৃষ্টি থেকে যাদব, মাধব এবং বৃষ্টিবৎশের উক্তব হয়।

শ্লোক ৩০-৩১

মাধবা বৃক্ষয়ো রাজন্ যাদবাশ্চেতি সংজ্ঞিতাঃ ।
 যদুপুত্রস্য চ ক্রোষ্টোঃ পুত্রো বৃজিনবাংস্ততঃ ॥ ৩০ ॥
 স্বাহিতোহতো বিষদ্গুর্বৈ তস্য চিত্ররথস্ততঃ ।
 শশবিন্দুমহাযোগী মহাভাগো মহানভৃৎ ।
 চতুর্দশমহারঞ্চচক্রবর্ত্যপরাজিতঃ ॥ ৩১ ॥

মাধবাঃ—মধুবৎশ; বৃক্ষয়ঃ—বৃষ্টিবৎশ; রাজন্—হে রাজন् (মহারাজ পরীক্ষিৎ); যাদবাঃ—যদুবৎশ; চ—এবং; ইতি—এই প্রকার; সংজ্ঞিতাঃ—সেই ব্যক্তিদের নাম অনুসারে এইভাবে নামকরণ হয়েছিল; যদু-পুত্রস্য—যদুর পুত্রের; চ—ও; ক্রোষ্টোঃ—ক্রোষ্টার; পুত্রঃ—পুত্র; বৃজিনবান—তাঁর নাম ছিল বৃজিনবান; ততঃ—তাঁর (বৃজিনবান) থেকে; স্বাহিতঃ—স্বাহিত; অতঃ—তারপর; বিষদ্গুঃ—বিষদ্গু নামক এক পুত্র; বৈ—বস্তুতপক্ষে; তস্য—তাঁর; চিত্ররথঃ—চিত্ররথ; ততঃ—তাঁর থেকে; শশবিন্দুঃ—শশবিন্দু; মহা-যোগী—এক মহান যোগী; মহা-ভাগঃ—অত্যন্ত ভাগ্যবান; মহান—এক মহাপুরুষ; অভৃৎ—হয়েছিলেন; চতুর্দশ-মহারঞ্চঃ—চোদ্দশ প্রকার মহা ঐশ্বর্য; চক্রবর্তী—সম্রাট হয়েছিলেন; অপরাজিতঃ—অপরাজিত।

অনুবাদ

হে মহারাজ পরীক্ষিৎ! যদু, মধু এবং বৃষ্টির প্রবর্তিত বৎশ যাদব, মাধব এবং বৃষ্টিবৎশ নামে পরিচিত। যদুর পুত্র ক্রোষ্টার বৃজিনবান নামক এক পুত্র ছিল। বৃজিনবানের পুত্র স্বাহিত। স্বাহিতের পুত্র বিষদ্গু, বিষদ্গুর পুত্র চিত্ররথ এবং চিত্ররথের পুত্র শশবিন্দু। মহাভাগ্যবান শশবিন্দু মহাযোগী ছিলেন এবং তিনি চতুর্দশ মহারঞ্চের অধিকারী ছিলেন। তাই তিনি সারা পৃথিবীর সম্রাট হয়েছিলেন।

তাৎপর্য

মার্কণ্ডেয় পুরাণে চতুর্দশ মহারত্নের বর্ণনা করে বলা হয়েছে যে, সেগুলি হচ্ছে—
(১) হস্তী, (২) অশ্ব, (৩) রথ, (৪) স্ত্রী, (৫) বান, (৬) নিধি, (৭) মাল্য,
(৮) মূল্যবান বস্ত্র, (৯) বৃক্ষ, (১০) শক্তি, (১১) পাশ, (১২) মণি, (১৩) ছত্র
এবং (১৪) বিমান। সপ্তাংশ হতে হলে এই চতুর্দশ মহা ঐশ্বর্যের অধিকারী হওয়া
আবশ্যিক। শশবিন্দুর কাছে সেই সব কঠিন ছিল।

শ্লোক ৩২

তস্য পঞ্জীসহস্রাণাং দশানাং সুমহাযশাঃ ।
দশলক্ষসহস্রাণি পুত্রাণাং তাত্ত্বজীজনৎ ॥ ৩২ ॥

তস্য—শশবিন্দুর; পঞ্জী—পঞ্জী; সহস্রাণাম—সহস্র; দশানাম—দশ; সু-মহাযশাঃ—
অত্যন্ত বিখ্যাত; দশ—দশ; লক্ষ—লক্ষ; সহস্রাণি—হাজার হাজার; পুত্রাণাম—
পুত্রদের; তাত্ত্ব—তাঁদের; জীজনৎ—উৎপাদন করেছিলেন।

অনুবাদ

মহাযশা শশবিন্দুর দশ হাজার পঞ্জী ছিল, এবং প্রতিটি পঞ্জীতে তিনি এক লক্ষ
পুত্র উৎপাদন করেছিলেন। অতএব তাঁর পুত্রদের সংখ্যা ছিল দশ সহস্র লক্ষ।

শ্লোক ৩৩

তেষাং তু ষট্প্রধানানাং পৃথুশ্রবস আত্মজঃ ।
ধর্মো নামোশনা তস্য হয়মেধশতস্য যাট ॥ ৩৩ ॥

তেষাম—তাঁর পুত্রদের মধ্যে; তু—কিন্তু; ষট্প্রধানানাম—তাঁদের মধ্যে ছয়জন
ছিলেন প্রধান; পৃথুশ্রবসঃ—পৃথুশ্রবার; আত্মজঃ—পুত্র; ধর্মঃ—ধর্ম; নাম—নামক;
উশনা—উশনা; তস্য—তাঁর; হয়মেধশতস্য—একশত অশ্বমেধ যজ্ঞের; যাট—তিনি
ছিলেন অনুষ্ঠাতা।

অনুবাদ

সেই সমস্ত পুত্রদের মধ্যে পৃথুশ্রবা, পৃথুকীর্তি প্রমুখ ছয়জন ছিলেন প্রধান।
পৃথুশ্রবার পুত্র ধর্ম, ধর্মের পুত্র উশনা। উশনা একশত অশ্বমেধ যজ্ঞ করেছিলেন।

শ্লোক ৩৪

তৎসুতো রুচকস্তস্য পঞ্চাসন্মাত্রাজাঃ শৃণু ।
পুরুজিন্দুশ্চরঞ্চেষু পৃথুজ্যামঘসংজ্ঞিতাঃ ॥ ৩৪ ॥

তৎসুতঃ—উশনার পুত্র; রুচকঃ—রুচক; তস্য—তাঁর; পঞ্চ—পাঁচ; আসন—ছিল; আত্মাজাঃ—পুত্র; শৃণু—(তাঁদের বৃন্তান্ত) শ্রবণ করুন; পুরুজিঃ—পুরুজিঃ; রুশ্চ—রুশ; রুঞ্চেষু—রুঞ্চেষু; পৃথু—পৃথু; জ্যামঘ—জ্যামঘ; সংজ্ঞিতাঃ—তাঁদের নাম।

অনুবাদ

উশনার পুত্র রুচক। রুচকের পঞ্চ পুত্র—পুরুজিঃ, রুশ্চ, রুঞ্চেষু, পৃথু এবং জ্যামঘ। তাঁদের বৃন্তান্ত শ্রবণ করুন।

শ্লোক ৩৫-৩৬

জ্যামঘস্ত্রপ্রজোহপ্যন্যাং ভার্যাং শৈব্যাপতির্ভয়াৎ ।
নাবিন্দচ্ছক্রত্বনাদ ভোজ্যাং কন্যামহারঘীৎ ।
রথস্থাং তাং নিরীক্ষ্যাহ শৈব্যা পতিমর্মিতা ॥ ৩৫ ॥
কেযং কুহক মৎস্থানং রথমারোপিতেতি বৈ ।
সুৰা তবেতাভিহিতে স্ময়ন্তী পতিমর্বীৎ ॥ ৩৬ ॥

জ্যামঘঃ—রাজা জ্যামঘ; তু—বস্তুতপক্ষে; অপ্রজঃ অপি—নিঃসন্তান হওয়া সঙ্গেও; অন্যাম—অন্য; ভার্যাম—পত্নী; শৈব্যা-পতিঃ—যেহেতু তিনি ছিলেন শৈব্যার পতি; ভয়াৎ—ভয়বশত; ন অবিন্দৎ—গ্রহণ করেননি; শক্র-ত্বনাং—শক্রগৃহ থেকে; ভোজ্যাম—উপভোগের নিমিত্ত বেশ্যা; কন্যাম—কন্যা; অহারঘীৎ—আনয়ন করেছিলেন; রথস্থাম—রথে উপবিষ্ট; তাম—তাকে; নিরীক্ষা—দর্শন করে; আহ—বলেছিলেন; শৈব্যা—জ্যামঘের পত্নী শৈব্যা; পতিম—তাঁর পতিকে; অমর্মিতা—অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হয়ে; কা ইয়ম—এ কে; কুহক—প্রবঞ্চক; মৎস্থানম—আমার স্থানে; রথম—রথে; অরোপিতা—বসতে দেওয়া হয়েছে; ইতি—এইভাবে; বৈ—বস্তুতপক্ষে; সুৰা—পুত্রবধু; তব—তোমার; ইতি—এইভাবে; অভিহিতে—বলা হলে; স্ময়ন্তী—ঈষৎ হেসে; পতিম—তাঁর পতিকে; অব্রৌৎ—বলেছিলেন।

অনুবাদ

জ্যামিতি অপুত্রক ছিলেন, তবুও তাঁর পঞ্জী শৈব্যার ভয়ে তিনি অন্য কোন ভার্যা গ্রহণ করতে পারেননি। জ্যামিতি একসময় তাঁর শক্রগৃহ থেকে উপভোগের জন্য একটি কন্যাকে নিয়ে আসছিলেন, কিন্তু শৈব্যা তাকে দেখে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হয়ে তাঁর পতিকে বললেন, “হে বঞ্চক! রথে আমার উপবেশন স্থানে উপবিষ্ট এই কন্যাটি কে?” জ্যামিতি তখন উত্তর দিয়েছিলেন, “এই কন্যাটি তোমার পুত্রবধু হবে।” সেই পরিহাস বাক্য শ্রবণ করে শৈব্যা হেসে উত্তর দিয়েছিলেন।

শ্লোক ৩৭

অহং বন্ধ্যাসপঞ্জী চ সুষা মে যুজ্যতে কথম্ ।
জনযিষ্যসি যং রাজ্ঞি তস্যেয়মুপযুজ্যতে ॥ ৩৭ ॥

অহম্—আমি; বন্ধ্যা—বন্ধ্যা; অসপঞ্জী—আমার কোন সপঞ্জীও নেই; চ—ও; সুষা—পুত্রবধু, মে—আমার; যুজ্যতে—হতে পারে; কথম্—কিভাবে; জনযিষ্যসি—তুমি জন্মদান করবে; যম্—যেই পুত্র; রাজ্ঞি—হে রাজ্ঞী; তস্য—তার জন্য; ইয়ম্—এই কন্যা; উপযুজ্যতে—উপযুক্ত হবে।

অনুবাদ

শৈব্যা বলেছিলেন, “আমি বন্ধ্যা এবং আমার কোন সপঞ্জীও নেই। অতএব এই কন্যা আমার পুত্রবধু হবে কি করে? বল দেখি?” জ্যামিতি উত্তর দিয়েছিলেন, “হে রাজ্ঞী! তুমি যে পুত্র প্রসব করবে, এই কন্যা সেই পুত্রের পুত্রবধু হবে।”

শ্লোক ৩৮

অৰমোদন্ত তবিষ্ঠেদেবাঃ পিতৃর এব চ ।
শৈব্যা গর্ভমধাৎ কালে কুমারং সুষুবে শুভম্ ।
স বিদর্ভ ইতি প্রোক্ত উপযৈমে সুষাঃ সতীম্ ॥ ৩৮ ॥

অৰমোদন্ত—গ্রহণ করেছিলেন; তৎ—তাঁর পুত্র হবে বলে যে ভবিষ্যদ্বাণী তিনি করেছিলেন; বিষ্ঠেদেবাঃ—বিষ্ঠেবগণ; পিতৃরঃ—পিতৃগণ; এব—বন্ততপক্ষে; চ—ও; শৈব্যা—জ্যামিতির পঞ্জী; গর্ভম্—গর্ভ; অধাৎ—ধারণ করেছিলেন; কালে—

যথাসময়ে; কুমারম्—একটি পুত্র; সুমুবে—প্রসব করেছিলেন; শুভম্—অতি মঙ্গলময়; সঃ—সেই পুত্র; বিদর্ভঃ—বিদর্ভ; ইতি—এইভাবে; প্রোক্তঃ—বিখ্যাত ছিলেন; উপয়েমে—পরবর্তীকালে বিবাহ করেছিলেন; সুষাম্—যাকে পুত্রবধূরাপে গ্রহণ করা হয়েছিল; সতীম্—অত্যন্ত পরিত্র কন্যা।

অনুবাদ

জ্যামঘ বহুকাল পূর্বে দেবতা এবং পিতৃদের আরাধনা করে তাঁদের প্রসন্নতা বিধান করেছিলেন। এখন তাঁদের কৃপায় জ্যামঘের বাক্য সত্ত্বে পরিণত হয়েছিল। শৈব্যা বন্ধ্যা হলেও দেবতাদের কৃপায় তিনি গর্ভবতী হয়েছিলেন এবং যথাসময়ে বিদর্ভ নামক এক পুত্র প্রসব করেছিলেন। সেই শিশুটির জন্মের পূর্বে যে কন্যাটিকে পুত্রবধূরাপে অঙ্গীকার করা হয়েছিল, সেই সৎস্বভাবা কন্যাটিকে বিদর্ভ বিবাহ করেছিলেন।

ইতি শ্রীমদ্বাগবতের নবম ঋক্ষের 'যষাতির পুত্রদের বৎশ বিবরণ' নামক অন্যোবিংশতি অধ্যায়ের ভক্তিবেদাত্ত তাৎপর্য।